



工設系學生將畢業作品結合科技影像與3D列印，創造出全新的產品設計趨勢。

【本報訊】在第三波的數位革命發展之下，工業設計師的工作內容也從產品設計擴展為整合設計的範疇，整合的工作內容包括科技趨勢、製程與產品設計。為符應此一趨勢，工業設計系進修部第22屆畢業專題發表會於校內展開，主題即為「預知夢」，以3D列印為主軸發展作品，展望未來與掌握未來的既視感，頗受好評。工設系進修部學展總召集人施乃銓表示，本屆30多位畢業生的設計作品分別以「戰地醫生」、「搜救隊」、「森林護管員」、「太空流浪者」四大主題展出，在系上師長、廠商聯造實業及喬福材料等各界的幫助下完成，打造出兼具美感與未來感的產品。而這些產品的目標，為應對未來科技生活所提出設計對策，以穿戴在四位全身用3D列印打造的1:1等身的角色上呈現，讓身處在未來世界的人們能有更好的生活。工設系主任蕭明瑜表示，本屆畢業設計展以彈性布和絢麗的投影效果，大膽挑戰傳統展覽的展覽模式，讓觀展人進入預知夢的世界，是創新設計的表现方式。學生將產品設計結合科技影像與3D列印，讓設計在新的數位科技革命中，透過快速列印將構想實體化，透過影像讓觀者可以進入情境中理解新的使用可能，科技與設計的創新結合，創造出新的產品設計趨勢。而工設系學子精采的畢業作品，5月3日至6日將於台北世貿新一代設計展亮相，5月17日至22日也會在台中文創園區A+創意季展出，希望能透過新世代的智慧創作，展現設計的能量。