



視傳系學子在A+創意季表現亮眼。

【本報訊】由文化部文化資產局主辦的「2018年A+創意季—設計競賽」公布獎項，共計來自全台24校53系學子參與，其中，本校視覺傳達設計系勇奪以作品「上山打獵」榮獲文化資產類金獎、「這箱有戲」榮獲視覺傳達類金獎、「一坨糟」榮獲數位媒體類金獎，勇奪競賽三大類別之最高榮譽，而作品「臺灣搖勒」、「緊來看戲」及「醇淳空間」更分別獲頒視覺傳達類、數位媒體類文資特別獎及協會特別獎；另外，工業設計系則以「動物吸塵器」及「淤泥計畫」榮獲廠商特別獎，共計囊括8大獎項，成為本屆A+創意季最大贏家。

文資局長施國隆致詞時表示，A+創意季邁入第9屆，競賽作品件數高達1,374件，數量創歷年之最，能獲得金獎的作品已具業界水準。今年首度加入「文化資產」類別，並打造出以文資結合設計的文化資產成果展覽，匯聚南向國際設計師提供學生與國際設計交流機會，並邀集全台學子展現創意作品，展現年輕世代的青春設計潛能。

設計學院院長歐聖榮表示，本校近年致力推動創意、創新、創業之「三創教育」，三年內獲得近20件德國紅點大獎，本次能在A+創意季大放異彩，除了學子創作實力受肯定之外，也看到系上指導老師的用心，未來仍將持續以滾動式的創新教學為主軸，與產業緊密連結，培育設計菁英。

視傳系主任陳崑鋒表示，今年學子作品十分傑出，榮獲文化資產類金獎的作品「上山打獵」，是以原住民文化為創作背景，結合桌遊體驗；視覺傳達類金獎作品「這箱有戲」，重新包裝布袋戲文化，讓此文化普及於大眾生活之中；數位媒體類金獎作品「一坨糟」，是藉由動畫的方式，來喚起觀眾對自己內在小孩的思考與探索；而文化資產類特別獎作品「臺灣搖勒」是將臺灣特有的電子花車娛樂文化，以立體書的概念展現出臺灣的特色。另外，工設系主任蕭明瑜也表示，榮獲廠商特別獎的「淤泥計畫」則是將石門水庫淤泥研發改良為「有機土」及「材料土」，將規畫用於栽培高經濟農作物及製陶文創產業，不但解決水庫淤積問題，並找到全新商機，期待A+創意季每顆閃耀在創創新世代的潛力新秀，未來都能邁向國際舞台，為臺灣設計揭開嶄新篇章。